

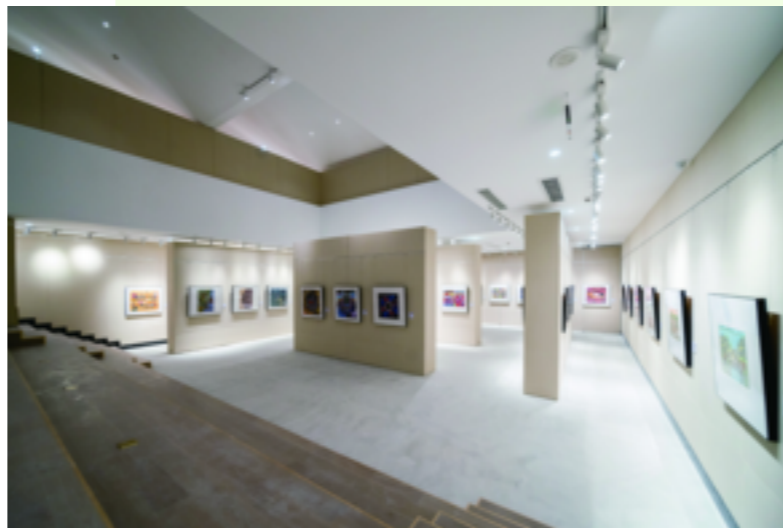
## 今天，中国乡村美术馆在余东画村开馆



走近美术馆,浓浓的新乡土主义风格扑面而来,以竹为元素的灰白色建筑质朴低调,园林、建筑、艺术相互融合、相得益彰。



走进馆内,富有生气的围合小庭院、精致的摆设、百转千回的内部结构,别有洞天。



余年展厅内,汇聚了全国各地农民画精品,俨然穿梭在农民画艺术的殿堂。



山色空蒙雨亦奇,雨下的美术馆,矗立在群山环抱中,别有一番韵味。

9月21日,中国(余东)乡村美术馆正式开馆,柯城又多了一个文化新地标。

据悉,坐落于沟溪乡余东村的中国(余东)乡村美术馆总投资4000余万元,建筑面积约4200平方米。内部建有美术作品展厅、多媒体室、名家工作室、名家交流中心、餐厅、水吧、写生宿舍等,建成后将成为衢州市重要的文化及艺术聚集地,对研究传统乡村艺术、活化乡村文化具有重要的实践意义。

如此高大上的美术馆为何会落户余东村?原来,近年来,随着余东农民画的日益发展,农民画家创作队伍由最初的几人扩大到300余人,创作的画作也成倍增长,余东村文化中心现有场地已无法满足农民画的展示和创作需求,于是村里产生了建一个美术馆的想法。

想法一经提出,便得到了区乡两级的大力支持。区委区政府将美术馆建设纳入重点建设项目,积极对接、统筹协调项目各项事宜,并在中国美术家协会、省文联、省美术家协会、市相关部门的支持帮助下,筹划打造中国(余东)乡村美术馆。2017年11月10日,在二十四节气·柯城全国农民画作品展正式开展的同时,中国(余东)乡村美术馆奠

基仪式也在余东村举行,余东村迎来了农民画发展史上具有里程碑意义的大事。

今年年初,一场疫情让项目建设进度一度停摆。“由于疫情,外地工人不能及时回来复工,我们必须新招当地员工。”乡伴文旅集团余东美术馆项目负责人段晓谦相告,工人人数不足加上防疫对施工的各种限制要求,导致项目停工两个多月,原本6月开馆的计划只能延后。2月25日,克服种种困难,项目正式复工,施工方在严格落实疫情防控举措的同时,紧锣密鼓赶工期,于6月建设完毕。

“乡村美术馆是余东农民画发展的新起点,一定会成为余东农民画乃至中国农民画的创作中心、展示中心、交流中心、研究中心,成为中国农民画的集散地、中国农民画家的集聚地!”谈及美术馆的未来发展,余东村党支部书记余良耀信心满满地说,美术馆开馆后,将进一步带动当地农民画产业,发展农民画经济,让农民画成为带动、带领余东农民发展的致富画。

文/方心怡  
图/许军 方心怡



陈设温馨的名家交流中心、窗外风景一览无余的写生宿舍……美术馆的巧妙布局令人惊叹。